

臺北教育 111 標竿學校評選申請書

# 華展童顏映春江

學校全銜名稱：臺北市萬華區華江國民小學



校 長：張禎娟

聯 絡 人：吳瓊慧

聯絡電話：23064352-110

電子郵件：wheres@hces. tp. edu. tw

學校地址：臺北市萬華區環河南路二段 250 巷 42 弄 2 號

申請日期：107 年 10 月 31 日

## 壹、學校基本資料

### 一、設校歷史

本校創立於民國68年，係因符應學齡兒童驟增之就學需求而設，迄今39年，校務發展卓然有成，不僅帶動社區發展，更成為萬華區一所精緻卓越獨具特色的學校。隨著社會的變遷，形成各發展階段不同的重點：

- (一)草創築巢期(68至76年):創校維艱、奠定初步規模。68年成立，定名為「臺北市雙園區華江國民小學」，74年設立資優班，76年設立附設幼稚園。
- (二)成長蓄能期(77到85年):經濟起飛、積極創新教學。78年設立電腦教室、資源班；79年更名為「臺北市萬華區華江國民小學」；81年進行社會科與幼小銜接實驗方案；85年將戲劇融入教學研究。
- (三)創新突破期(86至93年):改革開放、體現民主精神。成立學校教師會；86年開始試辦英語教學；88年引進小班教學精神；91年第一位遴選制校長上任；92年擔任閱讀活動種子學校。
- (四)展翅高飛期(94年99年):營造特色、追求精緻卓越。結合社區資源，發展雁鴨校本特色課程；94年擔任資訊種子學校；96年以綜合領域課程「綠手指—華江春曉」獲臺北市教學卓越獎優選；97年成立體育班；97、98年以雁鴨校本課程兩度獲臺北市教學卓越獎優選；99年亮麗校園圍牆工程，促進學校與社區共享共榮之互動關係。
- (五)精進卓越期(100年迄今):精益求精、展現亮麗優質。陸續獲得優質學校之資源統整、專業發展、課程發展、學生學習、校園營造等獎項；104年分別以「龍山寺探訪自導式學習」及「樂在手染體驗幸福的華江再地資源應用」獲得KDP國際學校認證教學創新組特優及學校經營創新類甲等；106年獲得全國交通安全評鑑金安獎，展現學校經營優質成果。

### 二、社區環境

- (一)資源豐富多元，有助特色課程發展：鄰近學校之華江雁鴨公園富含生態濕地環境，為雁鴨校本課程之自然資源；龍山寺、青草巷、青山宮，則提供豐富的人文養分；環南市場中廢棄的洋蔥皮，也成為資源再利用的環保課程活動。親師協同合作，轉化週邊資源，成為觸發學習的媒材，共同打造學校品牌特色，攜手邁向優質卓越。
- (二)家長勤於生計，端賴學校教育支持：本校位處西區邊陲地帶，眾多勞工階層家長忙於生計，無法提供孩子豐裕的學習資源，學生學習有賴學校提供更多元的機會以彌補其不足。所幸政府及民間企業關注弱勢之積極作為，使本校課程、教學及環境設備得以獲得更多的支持，締造教育新契機。
- (三)社經文化不利，著重輔導工作推動：隨著社區老化與人口外移，高齡人口增加，學齡人口減少，班級數遞減，低收、外籍配偶、單親及隔代教養等弱勢族群的比例較其他行政地區高，本校積極照護學生身心發展，成效顯著，深獲家長肯定。

### 三、學校規模

- (一)學層完整類型多元：小學部 13 班，分散式身障資源班 1 班，幼兒園 4 班，非學校型態實驗教育 9 班，學生共 504 人。
- (二)教師年輕素質頗高：教師編制員額共38人，教師兼行政人員主任4人、組長 7人，幼兒園主任1人，平均年齡40歲，具有碩士學位者達47%。本學年聘用長期代課教師(含教育部編制外)7人，專任職員總數共7人。
- (三)校地完善使用合宜：校地面積10905平方公尺，平均每位學生使用校地面積為21.64平方公尺，與學生數量相較，活動空間適當。

## 貳、教育 111 推動理念

本校行政團隊與教師，以學生為主體，並透過不斷的對話與分享，共同形塑教育的核心價值與願景、信念與目標、原則與策略，同時引領家長正向支持學校，讓學校得以發揮教育功能，彰顯教育 111 的價值。

### 一、願景與目標:

本校教育願景為【培養自信展能人文關懷的世界公民】之，推動教育 111 具體目標如下:

- (一)促進教師專業成長，建構「本校獨特性」，提升團隊向上動能。
- (二)引領學生多元學習，培養「一生一專長」，促進身心健全成長。
- (三)建構社區支援系統，落實「一個都不少」，型塑自信積極人格。
- (四)增進校務經營效能，型塑「優質的文化」，激勵校園生機活力。

### 二、價值與信念:

以「適性、多元、創新、卓越」為核心價值，秉持以下信念辦學:

- (一)形塑學校特色：積極建構校本鴨鄉寶課程，規畫教學內容，並檢核與修正。
- (二)開展多元智能：提供適性揚才的學習機會，讓學生的潛能得以發揮，在學習過程中認識並接納自己，實現自我，自信學習與成長。
- (三)彰顯公平正義：整合多方資源，運用多元策略，積極照護弱勢學生，成就每一個孩子。

### 三、原則與策略:

#### (一)原則

- 1.全面參與：行政團隊與教師共同參與教育 111 之課程規劃設計、教學活動及評量檢核；學生則全面參與檢核。
- 2.多元價值：符應教育需求及目的，訂出多元的實踐目標，運用教育方法達成教育的預期成效，讓所有方案皆能展現教育功能與價值。
- 3.適性揚才：協助學生開展優勢，培養專長，激發潛能，建立自信，讓學生面對未來學習充滿信心與恆毅力。
- 4.永續發展：在原有的基礎上規劃創新方案，並融入學校既有課程，納入定期行事中執行，以利永續發展，形成學校特色與文化。

#### (二)策略

- 1.凝聚親師共識，共塑學校願景：透過親師討論，協調溝通，整合意見，制定教育 111 目標與行動方案，獲得最佳共識。
- 2.強化教師知能，提升教學成效：辦理各項教師精進專業活動，激勵教師

專業成長，確保學生學習品質。

3.辦理多元活動，豐富學習內涵：規劃多元社團及活動，照顧資源較缺乏的孩子，拓展學習力強的學生之學習領域。

4.整合教學資源，促進學校發展：有效運用資源，辦理各項成長活動，營造社區樂於學習的氛圍；社區亦常提供本校各項人力、物力資源服務，促進學校整體發展。

四、組織與人員:本校教育111推動小組相關成員及職責如下：

| 組別    | 組長   | 組員                                   | 工作任務和內容   |
|-------|------|--------------------------------------|---|
| 召集人   | 校長   | 各處室主任                                | 1.進行「教育 111」方案之論述與說明。<br>2.綜理「教育 111」方案之規劃、評估與推動。   |
| 學校特色組 | 教務主任 | 教學組長<br>註冊組長<br>資訊組長                 | 1.發展「一校一特色」之規劃、執行與評估。<br>2.規劃辦理教育 111 方案教師專長與研習進修。<br>3.撰寫「發展一校一特色」之方案報告。   |
| 學生專長組 | 學務主任 | 生活組長<br>環教組長<br>體育組長<br>藝文教師<br>體育教師 | 1.擬訂教育 111 實施計畫與任務編組。<br>2.彙整教育 111 認證申請和公文陳報。<br>3.辦理「一生一專長」之規劃、執行與評估。<br>4.擬定學生專長認證辦法。<br>5.辦理專長認證課程規劃與實施。<br>6.撰寫「培養一生一專長」之方案報告。 |
| 輔導資源組 | 輔導主任 | 特輔組長<br>特教老師                         | 1.確保「一個都不少」之規劃、執行與評估。<br>2.落實輔導工作、補救教學、轉銜機制。<br>3.撰寫「確保一個都不少」之方案報告。   |
| 課程教學組 | 學年代表 | 全體教師                                 | 執行教育 111 方案之課程與教學。  |
| 行政支援組 | 總務主任 | 事務組長<br>出納組長                         | 提供教育 111 方案推動之各項行政支援。   |

## 參、發展一校一特色的作法與成果

### 一、特色項目理念與創新精進作法

101 年度學校特色以單項「雁鴨課程」通過教育 111 認證，107 年度新增學校「鴨鄉寶」特色課程有三項:包括「寰宇雁鴨」、「愛我家鄉」及「創藝洋蔥染」，不僅建構「課程藍圖」及「課程地圖」，更融合本土「在地化特色」，主要理念與創新精進作法如下：

- (一)符應十二年國教理念精神，連結學校願景與核心價值，系統建構藍圖。
- (二)新增三項「鴨鄉寶」特色課程，以螺旋式課程組織，厚植課程內涵。
- (三)融合「三生教育」之內涵，納入總體課程規劃，永續發展特色課程。
- (四)透過分布式領導、主題式統整及雁群式對話，全員共同建構課程地圖。
- (五)透過學年、領域、課發會等，重新檢視、改進修正學習護照認證標準。
- (六)透過「濕地守護聯盟」及香港參訪交流等機會，精進教師多元成長。
- (七)應用行動載具、VR、LED 燈及太陽能板等科技，活化教師課堂教學。
- (八)透過操作、分組闖關、自主學習及手作等體驗，豐富學生學習樣態。
- (九)善用雁鴨公園、龍山寺及環南市場資源，發展獨特創新之在地化課程。
- (十)結合生態環保議題、戶外教育及創客教育，提供學生體驗學習的經驗。
- (十一)結合課程教學建置特色教室、雨水回收水道、蜜源植物區等教學場域。



- (十二)採策略聯盟，並援引經費突破困境參訪香港小學，特色交流拓展視野。
- (十三)參與各項評比獲佳績及親師生之認同與肯定，形塑學校特色品牌亮點。

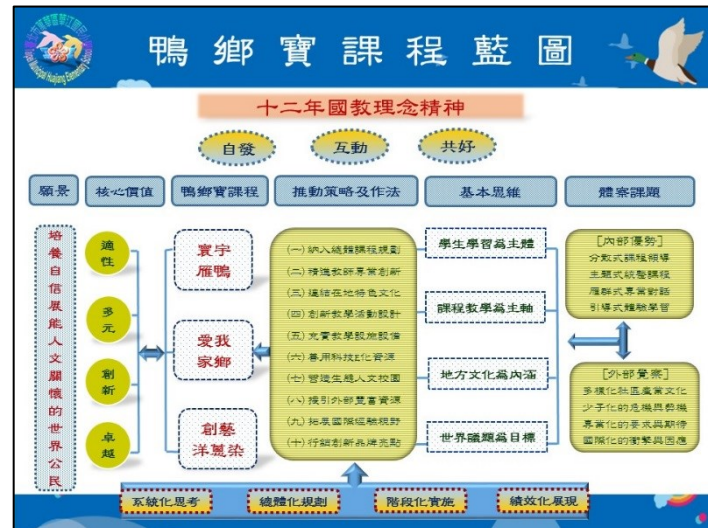
## 二、特色課程方案內涵

本校位處於自然資源富饒，深具歷史縱深的艋舺地區，教師在本校學生身處的環境脈絡下，發展出符合學生需求的學習方向。在自然環境方面，結合「華江雁鴨公園」的自然資源，以「寰宇雁鴨」為主題發展校本課程；在社會人文方面，串連在地特色，發展「愛我家鄉」之探索課程，並將傳統市場賦予新生命，發展出資源再生的「創藝洋蔥染」課程，以建構專屬於華江國小的特色課程方案。

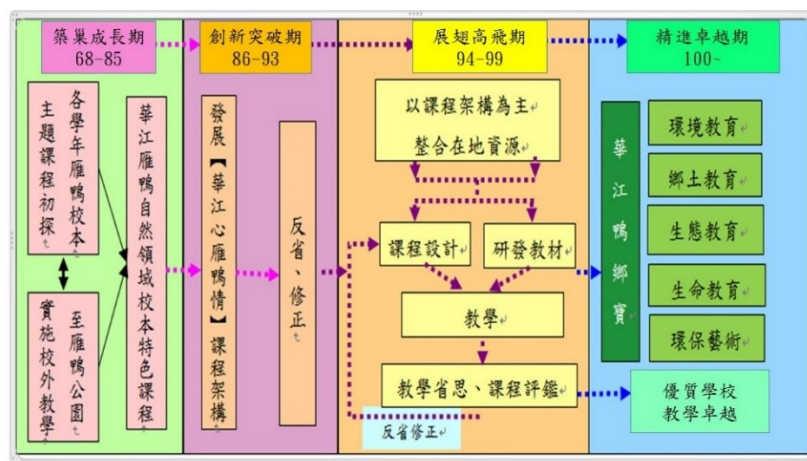
## 三、特色課程主題

本校特色課程主題為「華江鴨鄉寶~歡樂趣學習」，包括「寰宇雁鴨」、「愛我家鄉」及「創藝洋蔥染」主題課程，在全球環境變遷影響下，環境教育議題更受重視，本校教學團隊在課程發展機制的省思精進與學生學習成效回饋的互動中，確立以雁鴨校本課程為主軸、社會鄉土環境探索為輔助、環保文創活動為延伸之教學課程地圖，形塑「華江鴨鄉寶~歡樂趣學習」教育圖像，讓學生在體驗活動中，將課程知識落實為具體的行動，並涵養在地認同的自信與生活實踐的能力，呼應了全球環境的變遷和時代關懷，也與十二年國教課綱所希望展現的課程目標不謀而合，同時驗證了華江國小在課程特色定位的遠見。

## 四、特色課程發展歷程



| 鴨鄉寶課程地圖              |  |   |  |  |  |   |
|----------------------|--|---|--|--|--|---|
| 實施年級<br>課程內容<br>主題課程 | 一年級<br>(每週1節課)   | 二年級<br>(每週1節課)  | 三年級<br>(每週2節課)   | 四年級<br>(每週2節課)   | 五年級<br>(每週1節課)   | 六年級<br>(每週1節課)  |
| 寰宇雁鴨                 | (白頭翁級)<br>• 認識鳥類<br>基本構造<br>• 表達對鳥類<br>和自然<br>的感受與<br>愛護之心 | (小水鴨級)<br>• 認識校園<br>三寶白頭<br>翁、綠繡<br>眼、麻雀<br>• 學習賞鳥<br>正確態度    | (綠頭鴨級)<br>• 認識常見<br>水鳥候鳥<br>• 了解雁鴨<br>遷徙歷程<br>• 能操作雙<br>面鏡透視<br>雁鴨濕地<br>生態關係 | (花嘴鴨級)<br>• 認識常見<br>水鳥、候<br>鳥、外來<br>種、臺灣<br>特有種或<br>其他類群<br>• 鳥類會等   | (紅嘴鴨級)<br>• 了解鳥類<br>運動方式<br>• 能操作單<br>面鏡透視<br>減少原因<br>• 創作分享<br>雁鴨小書       | (蒼鷺級)<br>• 探討濕地<br>環境或生<br>態保護等<br>相關議題<br>• 雁鴨濕地<br>公園淨灘     |
| 愛我家鄉                 | (校園巡禮)<br>• 認識校園<br>環境以及<br>師長周學<br>• 學校周邊<br>交通安全<br>教育體驗 | (社區連結)<br>• 造訪愛心<br>商店、郵<br>局、警局<br>• 里民辦公室<br>• 戶外教育<br>農場體驗 | (社區探索)<br>• 華江社區<br>周邊探索<br>• 雁鴨公園<br>挖尋寶藏<br>• 校外教學<br>動物園遊                 | (城市探索)<br>• 龍山寺、<br>制皮寮路查<br>• 華菁區英語<br>情境中心學習<br>• 兒童新樂園、<br>文山劇場探險 | (發現臺灣)<br>• 跨縣市校園<br>交流學習<br>• 中山堂交學<br>• 中山堂國樂<br>樂、美術館、<br>天文館、科<br>教館學習 | (放眼國際)<br>• 畢業校外<br>教學活動<br>• 中山堂國樂<br>欣賞學習<br>• 國際教育<br>交流參訪 |
| 創藝洋蔥染                | (大方巾)<br>• 介紹社區<br>環境市場<br>• 制洋蔥體驗<br>• 網染技術初探<br>• 小組合作   | (小頭巾)<br>• 自我創作<br>• 網染技法<br>• 精選再探                           | (水盞袋或圍巾)<br>• 使用酸鹼<br>描繪製成<br>• 結合雁鴨課<br>• 網染技法初探                            | (環保袋或抱枕)<br>• 樣板設計<br>• 縫製技巧<br>• 結合主題課程                             | (布袋戲偶、圍裙)<br>• 小組合作<br>• 設計、打版<br>縫製、裝裱<br>• 結合藝文課程                        | (文創作品)<br>• 個人創作<br>• 發想、設計<br>• 完成製作                         |



## 五、特色課程目標

華江鴨鄉寶特色課程，不僅服膺臺北市「生活教育」、「生命教育」與「生態教育」的「三生教育」，更能符應十二年國教課綱「自發」、「互動」、「共好」的理念精神。從學生妥善開展自我為起點，進而發展與他人、與社會、與自然的互動能力，致力於社會、自然及文化的永續發展，展現共生美好的智慧。其具體目標緊扣三大面向的核心素養能力，目標如下：

- (一)整合領域課程，拓展多元視角，以深化校本課程知能。(自主行動)
- (二)善用社區資源，積極團隊合作，以涵養創新應變素養。(溝通互動)
- (三)體認家鄉發展，提升在地認同，以永續倡導公民教育。(社會參與)

華江鴨鄉寶特色課程建立在學生如何成為學習的主體，並選擇適當的媒材方式，有效與他人互動合作，共同探究與理解家鄉自然歷史文化脈絡，最後，更能提升對於在地家鄉文化的認同，培養尊重關懷萬物的情懷，達成本校「培養自信展能人文關懷的世界公民」願景。

## 六、具體作法

### (一)納入學校總體課程規劃

課程推動強調統整課程教學，主要以「主題式統整」型態進行。主題式課程是指依某些重要值得探究的事物，作為教師與學生教與學的焦點(Wamsley, 1996)。本校鴨鄉寶特色課程架構依此理念形成，由凝聚鴨鄉寶課程教學共識、確立教學目標後，透過領域小組、學年會議、聯席會議及課程發展委員會的討論，將鴨鄉寶主題課程融入學校總體課程計畫，並積極發展學年主題與創新教學活動設計。透過分散式的課程領導觀，進行課程設計並落實課程實施，以深化學童特色課程知識，落實生態教育、生命教育與生活教育等層面，透過多元課程評鑑機制改進教學策略、分享教學成果，並延續課程共識。希望能從中培養具有自信展能、關懷他人、愛護家鄉、感恩惜物且勇於實踐的世界公民。

### (二)精進教師專業，型塑創新文化

- 1.重視專業成長：實施教學輔導教師、學習共同體、領域備課社群及校長教師公開觀課等，使校內對話及協作風氣盛行，並定期聚會進行教學分享與演示，提升教師教學能力。領域小組每年固定進行教學成果發表會，讓學



校同仁了解各領域發展之重點及研發之教材，目前已完成龍山寺自導式學習手冊改版、龍山寺及雁鴨公園導覽影片、校園自然圖鑑《青青校樹》、《萋萋園草》、《潺潺流水》及《聲聲蟲鳴》等，另外開發校園植物 pa pa go 線上課程、青山宮桌遊等教材，對於學生學習助益極大。

2. **落實課程評鑑：**在課程評鑑過程中，賦予課發會組織成員評鑑任務，檢視學年主題橫向聯繫及領域課程縱向檢核，以及自編課程能力指標檢視，確認教學規畫之完整性。利用多元的評鑑工具及評鑑方式進行多面向評鑑課程發展內容。期初、期中、期末針對不同階段評鑑目標，進行課程評鑑。
3. **建立獎勵機制：**教師積極參與校外各項競賽活動，獲獎比例高。家長會亦提供獎勵金，以鼓勵參賽獲獎老師，形成良性的互動與支持。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 龍山寺自導式學習手冊  | 教師自編自然圖鑑  | 行動學習教師增能   | 領域小組發表會   |

### (三)連結議題概念，創新教學設計

受到全球環境變遷影響，環境教育議題更形重要，本校特色課程融合環境教育、生命教育及戶外教育等議題，凝聚社區學校共識，整建教學設備環境，以校本閱讀為途徑深化學習內容，規劃體驗活動，將課程知識落實為具體行動，以培養學生在地認同感與生活實踐能力，體現學校特色課程之價值。

### (四)充實教學設備，彙整 E 化資源

1. **充實教學設備：**申請各項經費充實課程教學相關設備，如單筒及雙筒望遠鏡、數位攝影機、單槍投影機、平板等，以利教學活動觀察。
2. **建置特色教室：**運用空間美學與發展特色學校經費，營造課程教學場域及洋蔥植物染體驗教室。未來將持續申請經費挹注，發展建置鄉土教室。
3. **E 化教學資料：**建置完整的學校本位課程電子數位資源網及資料庫平臺，以利教師快速了解課程脈絡，進行備課，並分享教學成果，落實特色課程實施，精進教學設計。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 雁鴨梯間情境佈置  | 洋蔥染體驗教室   | 平板教學活動   | 教學資源中心  |

### (五)營造生態人文校園，優化教學情境

本校積極爭取各項經費，以營造校園鴨鄉寶特色情境，102 年申辦校園角落美學方案，將二樓走廊規劃成洋蔥染說明看板及洋蔥染作品展示櫥窗；104 年透過「校園角落美學」經費，將樓梯改造成雁鴨情境梯間，包含雁鴨

的度冬、棲息、遷徙路線等，成為雁鴨教學的情境場域；穿堂的雁鴨彩繪，更融合本校的核心價值與願景。106 年爭取總合治水經費建置生態水道及校園探索步道。107 年結合教育局「創新實驗-獵「實」作壁計劃」，邀請漫畫家橘橘以畫家的筆觸，帶領驚嘆號星球人徜徉於華江鴨鄉寶校園的角落。



#### (六)援引外部資源，活化特色課程

社區資源的挹注豐富了特色課程的內涵，雁鴨課程方面，與華江濕地守護聯盟合作，邀請生態專家進行濕地闖關活動，指導學生賞鳥、觀察植物及挖螃蟹等有趣的生態體驗活動。每年參與華江社區雁鴨季活動，鼓勵學生將所學應用在活動中，展現校本課程特色。鄉土課程方面，每年四年級學生至龍山寺及剝皮寮進行校外參訪活動，結合校內發展的自導式手冊，到現場進行分組自主學習。洋蔥染課程部分，環南市場和中央果菜市場攤販提供的廢棄洋蔥皮是發展「創藝」課程的來源。藉由社區提供的豐富資源，提供學生學習素材，學生學習的成就是課程發展的優質展現。



### 七、特色成果

#### (一)提供學生舞台，展現創意自信

華江鴨鄉寶課程具知識系統化、課程在地化、體驗生活化之特色，每學年度各學年主題課程的回饋意見中，特色課程的推動與實踐得到多數家長肯定，學生透過學習護照、自導式手冊報告以及洋蔥染文創品的分享，清楚展現自己所學，並在學習過程中感到開心且獲益良多。



#### (二)邁向卓越典範，打造優質學校

1.系統規劃課程：透過各項課程組織運作，研討校本特色課程內涵及架構；



除了選用坊間的教科書外，綜合活動領域採用自編方式，適時融入鴨鄉寶課程及班級套書閱讀等，使學生能充分學習本校之特色課程。

**2.積極爭取肯定：**103 年以「華江鴨鄉寶-歡樂趣學習」榮獲臺北市教學卓越優選；104 年以「樂在手染體驗幸福的華江在地資源運用」參加 Best Education-KDP 2015 全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎學校經營創新類-校園營造與資源應用組甲等；106 年以「華江鴨鄉寶-萬華心體驗」獲得教育部營造空間美學與特色學校甲等獎。

**3.建立品牌亮點：**103 年起連續 4 年獲得臺北市藝術亮點學校；104 年起連續兩年成為教育部藝術與人文深耕績優學校；104 年和 105 年受邀請參加兒童月攤位參展，提升洋蔥染特色課程之能見度，104 年度以「華江鴨鄉寶-歡樂趣學習」代表臺北市獲教育部教學卓越獎佳作；104 年以「龍山寺探訪・自導式學習」參加 KDP 國際認證獎教學創新類-社會領域組獲得特優，爭取參與外部評鑑機會，促使鴨鄉寶課程成為華江特色課程的品牌。

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| 班級套書共讀   | 教育部教學卓越團隊  | 課程發展優質學校  | KDP國際認證頒獎  |

### (三)促進交流參訪，拓展國際視野

**1.生命教育參訪：**香港教育學院師生、大陸地區參訪團、宜蘭岳明國小師生及臺北市巡迴教師至本校進行教育參訪活動，透過雁鴨生態闖關、洋蔥染體驗等交流，分享彼此特色課程活動之推動情形，令來訪師生印象深刻。

**2.國際交流活動：**105、106 年以策略聯盟方式，援引慈心教育基金會資源，規劃香港交流活動，引領親師生體驗香港教育課程及活動，拓展國際視野。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 宜蘭岳明國小<br>體驗龍山寺課程   | 華江永建赴香港<br>八鄉小學參訪交流   | 香港小學師生<br>體驗洋蔥染課程  | 大陸地區參訪團<br>蒞校參訪交流   |

## 肆、培養一生一專長的作法與成果

### 一、學校規劃並落實藝術或運動專長之多元教育活動的具體作法

以學校願景「培養自信展能人文關懷的世界公民」為主軸，以「適性、多元、創新、卓越」為核心價值，規劃多元教育活動、整合校內外資源，以提供學生多元展能的舞台，達成一生一專長的目標。

#### (一)規劃多元教育活動，發展學生多元智能

**1.融入課程：**規劃直笛、視覺藝術、扯鈴、籃球及游泳等項目，融入藝術與人文、健康與體育領域課程設計，並建立華江學習護照，發展各年級

認證指標，透過多元認證方式，激發學生主動學習的動力。

2. **多元社團**：開設多樣性的課後學藝活動，包括藝術類的烏克蘭麗麗、鼓藝隊、管樂團、絃樂團及體育類的桌球、故事瑜珈、跆拳道、武術、直排輪等，提供學生多元學習場域及培養專長的機會。
3. **學校校隊**：推動本校體育重點發展項目籃球、扯鈴、跆拳道及武術；規劃短期集訓之田徑隊；另利用課後時間進行絃樂團、管樂團、鼓藝隊等常態性學校團隊的訓練，受邀參與校外演出。

## **(二)整合校內外資源，提供普及學習機會**

### **1.校內資源：**

- (1)聘任專業師資：請校內學有專長教師擔任籃球、扯鈴、音樂及視覺藝術教師，編寫課程計畫，落實教學活動及評量。
- (2)善用各項經費：運用教育局資訊專案計畫等經費，建置各班單槍及電子白板；申請運動場館改善專案，以改善學習環境。

### **2.校外資源：**

- (1)邀請外部師資：聘任游泳、桌球、直排輪、鼓藝、絃樂、管樂等專業師資指導學生學習。
- (2)爭取經費支援：申請教育部藝術與人文深耕計畫，推動洋蔥染活動；教育局駐校藝術家計畫，開展表演藝術活動；善用臺北市立交響樂團樂器學習圓夢計畫，開創絃樂團運作；爭取教育部及教育局公用樂器改善計畫、雙園扶輪社等經費挹注，協管樂團發展。

## **(三)開展學生發表舞台，激勵學生自信表現**

1. **才藝表演**：利用各項集會時間，規劃學生才藝表演活動，包含敬師活動學生個人才藝、管樂團、絃樂團、扯鈴隊及武術隊等成果展演。
2. **學習成果發表會**：每學年度配合駐校藝術家計畫於體育表演會進行舞蹈成果表演；一、四、五年級於藝文發表會展現藝文學習成果，二年級則辦理英語學習成果發表會，六年級於畢業前夕發表畢業美展作品。發表會內容結合各領域所學，從道具製作、節目安排皆由師生共同完成。
3. **運動賽事**：鼓勵學生參加校內外運動競賽，提升學生技能及自信心。每學年度辦理體育表演會，項目包含個人競賽、班際競賽及親子競賽；辦理班際體育競賽，如：一年級拍球、二年級跳繩、三年級樂樂足球、四年級躲避球、五年級樂樂棒球賽、六年級三對三籃球賽等。校外部分，本校積極參與群組學校校際競賽，例如兩人三腳、大隊接力、籃球比賽等。西區運動會及教育盃級等賽事，更是讓選手一展長才的機會。
4. **校外展演**：本校配合社區發展與需求，協辦社區里民活動，如：華江雁鴨季、艋舺文化節及雙園扶輪社社慶等活動，本校鼓藝隊、扯鈴隊、武術隊、跆拳道社、絃樂團等團隊，皆曾獲邀演出並深獲肯定。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 六年級<br>三對三籃球賽   | 管樂團演出   | 鼓藝社<br>雁鴨季表演   | 體表會<br>佛朗明哥表演   |

## 二、學校訂定認證辦法及實施情形

### (一)訂定認證辦法

本校一生一專長認證辦法經領域小組會議、學年會議及聯席會議充分討論，課程發展委員會通過後訂定，並陳校長核可後實施。自 104 學年度起檢視修正原有的認證指標，以符應學生學習表現的能力，並由各學年老師融入各領域學習活動中，以培養學生專長素養。

### (二)認證項目

本校一生一專長認證依據學校特色、學生興趣及融入課程等原則，分為「體育」和「藝術」兩大類，包含體育、音樂和視覺藝術，專長認證除學校明訂之認證項目外，學生也可參加課後社團、校隊發展其他專長，提供表現優異具體資料(獎狀、證書或受邀表演等)進行認證。

#### 1.體育專長認證部分

配合體育校本課程，規劃「籃球」、「扯鈴」和「游泳」三項，每年級分「基礎」與「進階」兩級，鼓勵學生多元發展體育專長。

#### 2.藝術專長認證部分

結合藝術與人文領域課程，訂定「直笛」、「美術創作」兩項，「直笛」認證每年級分「基礎」與「進階」兩級。「美術創作」則結合臺北市兒童美術創作比賽的認證方式，分為「第一級」、「第二級」和「第三級」，當年度達第二級以上即為專長。

### (三)認證標準

#### 1.體育認證指標

| 年級 | 四年級  | 五年級   | 六年級  |
|----|--|---|--|
| 項目 | 認證標準   | 認證標準  | 認證標準   |
| 扯鈴 | 1.能正確完成拋鈴及接鈴動作連續成功三次。<br>2.能學會「直上青雲」拋接鈴動作。<br>3.能完成個人拋接鈴表演。      | 1.能準確完成拋擲及互拋動作連續成功三次。<br>2.能學會雙人雙鈴互拋及接鈴的動作。<br>3.能雙人合作完成雙鈴互拋表演。 | 1.能完成 10 招花式動作，每招動作需連續成功二次。<br>2.能運用花式動作呈現個人或小組表演。                 |
| 籃球 | 1.能學會「三步上籃」動作。<br>2.能自三分線運球三步上籃，並於一分鐘內投進 3 球。<br>3.能瞭解三對三鬥牛比賽規則。 | 1.能學會「閃身過人」動作。<br>2.能自三分線運球上籃，並於一分鐘內投進 6 球。<br>3.能分隊進行三對三鬥牛練習賽。 | 1.能學會「換手過人」動作。<br>2.能自三分線換手過人運球上籃，並一分鐘進 6 球。<br>3.能進行 8 分鐘三對三鬥牛比賽。 |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 游泳 | 1.能學會站立韻律呼吸、水母漂及浮具漂浮的游泳自救能力。<br>2.能學會蹬牆漂浮的游泳技能。<br>3.能打水前進 10 公尺並換氣 2 次。 | 1.能學會水母漂(可換氣)及仰漂的游泳自救能力。<br>2.能游泳前進 15 公尺，並換氣 3 次以上。 | 1.能學會立泳的游泳自救能力。<br>2.能以仰、蛙、蝶、捷任一式完成 25 公尺以上，並換氣 5 次以上；或參加游泳競賽獲獎。 |
|----|--|--|--|

## 2.藝文認證指標

### (1)直笛

| 年級   | 四年級  | 五年級  | 六年級   |
|------|--|--|---|
| 認證標準 | 1.能學會 Do 到高音 Mi 指法。<br>2.能完整吹奏 G、F 大調音階。(速度：♩=60)<br>3.能視譜獨奏 G 大調、F 大調各一首歌曲。 | 1.能學會 Do 到高音 Fa 指法。<br>2.能完整吹奏 G、F 大調音階。(速度：♩=80)<br>3.能背譜獨奏 G 大調、F 大調各一首歌曲。 | 1.能學會 Do 到高音 Sol 指法。<br>2.能背譜獨奏 G 大調、F 大調各一首歌曲，且含一個以上臨時升降記號。<br>3.能以合奏方式吹奏一首歌曲。 |

### (2)美術創作

| 年級   | 四年級   | 五年級  | 六年級   |
|------|---|--|---|
| 認證標準 | 1. 能掌握構圖原理並運用水彩混色技法及多媒材完成創意作品。<br>2. 能掌握光影特色，設計造型紙偶。<br>3. 作品通過美術創作展班級複審。 | 1. 能掌握色彩明暗層次及不同彩度，表現作品的立體感。<br>2. 能運用水彩渲染及重疊技法完成作品。<br>3. 作品通過美術創作展班級複審。 | 1. 能具體構圖有關抽象概念之主題設計。<br>2. 能運用科技或美工技巧設計創作。<br>3. 作品通過美術創作展班級複審。 |

| 級數 |   | 第一級   |    | 第二級            |    | 第三級   |       |    |
|----|---|-------|----|----------------|----|-------|-------|----|
| 標準 |   | 通過初審  |    | 進入複審           |    | 獲獎紀錄  |       |    |
| 次數 |   | 認證日期  | 簽章 | 認證日期           | 簽章 | 獲獎日期  | 獎章    | 簽章 |
| 初階 | 1 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
|    | 2 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
|    | 3 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
| 進階 | 4 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
|    | 5 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
|    | 6 | 年 月 日 |    | 年 月 日          |    | 年 月 日 | 金、銀、銅 |    |
| 高階 | 7 | 年 月 日 |    | 註：當年度達第二級以上為專長 |    |       |       |    |
|    | 8 | 年 月 日 |    |                |    |       |       |    |
|    | 9 | 年 月 日 |    |                |    |       |       |    |

### (四)認證方式

依照認證指標，由級任、科任老師或校隊教練，於每學期末進行認證。

- 1.年級：依各年級之教學進度，於學期末時，由教師予以評量認證。
- 2.領域：依各領域之教學內容，按學生程度及能力，給予評量認證。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 游泳教學  | 籃球融入體育教學  | 藝文發表會<br>演奏直笛  | 美術創作展評選   |

### 三、實施成果

#### (一)學生多元學習內容

本校學生運動類專長包括籃球、扯鈴、田徑、直排輪、游泳、跆拳道、鼓藝、武術等，經常參與各項比賽及展演活動，屢獲佳績表現亮麗。

藝術類專長有繪畫、直笛、舞蹈、管樂、絃樂、烏克蘭麗麗等，校內外重要儀典、節慶活動或環境布置都是學生專長展現的場域。

#### (二)認證標準達成率

學生透過學校課程及活動規劃學習多樣化專長，包括藝文類 2 項、運動類 3 項及其他類別，各類學習融入課程設計，並透過學生習護照進行檢核認證，本校 4-6 年級學生擁有專長項目的人次如下表：

| 專長項目   | 直笛  | 美術創作 | 扯鈴  | 籃球  | 游泳     | 其它<br>(藝文+體育) | 合計<br>(人) |
|--|-----|------|---|---|--------|---------------|-----------|
| 專長級人次<br>(4-6 年級)  | 102 | 67   | 20  | 18  | 85     | 12+43         | 347       |
| 全校學生人數： <u>284</u> 人                                     |     |      | 全校 <u>評選當學年度</u> 的國小 4-6 年級學生人數： <u>135</u> 人 |   |        |               |           |
| 一生一專長之人數： <u>116</u> 人<br>( <u>評選當學年度</u> 的國小 4-6 年級) 學生 |     |      |   | 佔全校學生人數百分比 <u>86</u> %<br>( <u>評選當學年度</u> 的國小 4-6 年級) |        |               |           |
| 學生擁有專長人次統計<br>(可複選計算)                                    |     |      | 藝術類   |   | 運動類    |               |           |
|  |     |      | 211 人次  |   | 166 人次 |               |           |

#### (三) 傑出表現

##### 1.藝文類

|      |   |
|------|---|
| 美術創作 | 1.106 年度臺北市美術比賽高年級版畫類西區第 3 名<br>2.106 年度臺北市美術比賽高年級平面設計類佳作 |
| 絃樂團  | 107 年本校絃樂團受邀萬華區國中小聯合音樂會表演嘉賓                               |

##### 2.運動類

|    |  |
|----|--|
| 扯鈴 | 1. 106 年度全國各級學校民俗體育錦標賽中年級男子組繞腳競速甲等<br>2. 106 年度全國各級學校民俗體育錦標賽高年級單鈴女子組甲等<br>3. 106 學年度教育盃中小學民俗體育錦標賽乙類團體優等<br>4. 106 學年度教育盃中小學民俗體育錦標賽-女生雙人第六名 |
| 籃球 | 1. 2018 中正龍騰盃籃球邀請賽第三名  |

|     |   |
|-----|---|
| 武術  | 1.106 年全國中正盃武術聯賽國小高年級男子組國際乙組太極拳(24 式)第一名<br>2.106 年全國中正盃武術聯賽國小低年級男子組初級拳長兵全能第三名<br>3.106 年全國中正盃武術聯賽國小中年級女子組初級棍術第二名<br>4.臺北市 106 學年度教育盃小學武術錦標賽國小低年級男子組初級棍術第一名<br>5.臺北市 106 學年度教育盃小學武術錦標賽國小低年級男子組初級拳術第四名<br>6.臺北市 106 學年度教育盃小學武術錦標賽國小高年級男子組國際乙組太極拳(24 式)第二名                              |
| 田徑  | 1. 106 學年度西區運動會女童乙組跳遠第八名<br>2. 106 學年度西區運動會女童乙組 400M 接力第五名  |
| 跆拳道 | 1.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽國小女子組 31KG 級第一名<br>2.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽品勢女子國小高年級黑帶 E 組第二名<br>3.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽國小男子組 40KG 級第三名<br>4.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽品勢男子組國小中年級高色帶 1-4 級 G 組第二名<br>5.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽品勢男子組國小中年級高色帶 1-4 級 J 組第四名<br>6.臺北市 106 學年度教育盃跆拳道錦標賽品勢男子國小低年級低色帶 5-8 級 W 組第五名 |






|        |               |               |          |
|--------|---------------|---------------|----------|
| 教育盃籃球賽 | 全國中正盃<br>武術聯賽 | 全國民俗體育<br>扯鈴賽 | 教育盃跆拳道頒獎 |
|--------|---------------|---------------|----------|

## 伍、確保一個都不少的作法與成果

### 一、背景分析及積極作法

本校地處萬華老舊社區，全校小學部學生人數共 286 位，弱勢學生比例偏高，約為全校 1/3，106 學年度弱勢學生統計資料如下表：

| 類別 | 低(中低)收入戶 | 年收30萬以下 | 家庭突遭變故 | 單親 | 新移民子女 | 原住民 | 資源班 | 合計  |
|----|----------|---------|--------|----|-------|-----|-----|-----|
| 人次 | 45       | 14      | 2      | 52 | 39    | 2   | 17  | 171 |

本校以「關懷弱勢」為主軸，善用社會資源，提供弱勢學生學習補助，激發孩子優勢能力，落實「一個不能少」的精神，積極作為如下：

- (一)建置學生資料系統：系統化彙整各類學生需求名單，如：安心就學、各項獎助學金及三級輔導名單等。
- (二)實施適性教學輔導：因應學生學習需求，實施個別化教學，除普通班之教學外，另有資優班、資源班、勤學班、攜手班及課後照顧等。
- (三)開展學生優勢潛能：透過「體驗、省思、實踐」活動，激發學習興趣，如：有藝思小團、地板滾球、香港交流參訪等。
- (四)推動三級輔導制度：善用輔導資源，關懷弱勢學童，辦理個別輔導、小團體輔導、班級輔導，並引進駐區心理師、社工師協助輔導工作。
- (五)結合社區關懷弱勢：協助學生申請由社區賢達及社會大眾所捐助之各項獎助學金及物資，提供弱勢家庭生活上的照顧，讓孩子能安心學習。



(六)強化親職教養知能：辦理親職教育講座，透過專家學者的經驗分享及各類手作課程之安排，讓親子共享歡樂時光並提升家長之親子教養知能。

## 二、學校對中輟生輔導之方案

### (一)具體作法

#### 1.發展性輔導：

- (1)訂定中輟通報流程及復學輔導辦法，即時掌握學生出席狀況。
- (2)建置完整高關懷學童資料庫，適時給予關懷以達預防中輟之效。
- (3)辦理輔導知能研習與分享，提升教師對拒學學生輔導之能力。
- (4)積極推動認輔制度，召開認輔會議，關懷弱勢學童。

#### 2.介入性輔導：

- (1)召開個案會議，擬訂輔導計畫，使其適應學校之生活與學習，協助其復學並進行學業補救。
- (2)安排「華江好溫馨」諮詢服務，以了解家庭狀況與學生需求，適時給予親師生輔導諮詢。

#### 3.處遇性輔導：

- (1)建立以案主為中心的輔導計畫，以期儘早解決孩子的問題。
- (2)結合外部資源，依需求轉介駐區心理師或社工師。

### (二)實施成果

- 1.每學期辦理特教暨輔導知能研習，並於每月一次的特輔會議中進行個案研討，鼓勵教師參與認輔；106 學年度有認輔需求的學生都獲認輔。
- 2.落實中輟預防，建立以案主為中心的輔導團隊，積極輔導拒學及中輟之虞學生，並至案家進行家訪，確實做到中輟預防，106 學年度零中輟。
- 3.運用通訊軟體成立學生出席關懷群組，導師、輔特團隊及學務處同時掌握學生出勤狀況。106 學年度五年級黃生，請假情形由上學期的事假 156 節、缺席 4 節，進步為事假 74 節、缺席 0 節。
- 4.配合教育局政策，於暑假辦理「萬華快樂學堂」，共同照護萬華區有拒學中輟之虞的學生 18 人，讓弱勢學生在暑假穩定學習，成效良好。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 教師增能活動  | 個案研討會議  | 建立關懷小組   | 萬華快樂學堂  |

## 三、學校對弱勢族群及低社經背景家庭之學生的協助及補助方案

### (一)具體作法

- 1.系統建構支持網絡：每學期進行調查，以掌握各類弱勢學生資料，如：經濟弱勢學生(安心就學)、新住民子女、單親(隔代教養)等學生及弱勢家庭需求，建構支持網絡，適時提供相關資源，照顧好每一個孩子。
- 2.落實三級輔導機制：結合內外部輔導資源，協助學生適性發展。辦理與

校長有約、嘟嘟信箱、班級輔導活動、有藝思小團體、個別輔導等多元輔導策略與管道，協助學生學習與生活適應。

**3.積極爭取獎助學金：**針對弱勢及低社經背景家庭之學生，由級任老師依學生家庭狀況推薦需要協助之學生名單，由學校積極爭取社區及社會各界，如：三條路福德宮、廣照宮等獎助學金，以挹注弱勢家庭所需。

**4.勸募教儲戶助學習：**無法申請安心就學方案之學生或教育局補助項目以外之生活及學習需求，如：課後學藝班、校外教學活動、畢業紀念冊等費用，透過教育部教育儲蓄戶之勸募，讓學生安心無虞的生活與學習。

**5.挹注獎助拓展視野：**慈心教育助學金長年提供弱勢學生班級經營費用，106 學年度更支持學校國際交流參訪之教育理念，全額贊助 2 位弱勢生至香港交流參訪，讓弱勢學生有機會透過交流參訪活動，拓展國際視野。



三條路福德宮  
獎助學金

有藝思小團

與校長有約

慈心挹注  
香港交流

## (二)實施成果

1.以生命教育關懷弱勢為主軸，擬訂年度輔導工作計畫，透過體驗省思之活動，充實生命教育之內涵，榮獲肯定如下：

(1)本校榮獲 105 年優質學校「資源統整優質獎」。

(2)香港親師生蒞校進行參訪與交流，活動人數統計如下表：

| 學年度       | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 蒞校人數(親師生) | 152 | 160 | 281 | 160 | 111 |

2.積極整合經濟資源，提供弱勢家庭最完善的服務。(以 106 學年度為例)

| ◎針對弱勢家庭之經費補助           |             |    |
|------------------------|-------------|----|
| 項目                     | 金額          | 人次 |
| 安心就學輔導方案               | 依教育局規定      | 61 |
| 華江兒童慈心教育助學基金補助班級費      | 18,750 元    | 64 |
| 華江兒童慈心教育助學基金補助弱勢學生香港交流 | 50,800 元    | 2  |
| 教育部學產基金急難救助            | 78,000 元    | 78 |
| 財團法人臺北市政府教育局認助清寒學生基金會  | 每人每月 2000 元 | 5  |
| 世界展望會                  | 每學期 7,500 元 | 2  |
| 世界和平會                  | 愛心早餐        | 8  |
| ◎針對弱勢兒童獎學金補助           |             |    |
| 特教學生獎補助金               | 26,000 元    | 9  |
| 原住民學業助學金               | 6,000 元     | 4  |
| 品行優良向學獎學金              | 9,000 元     | 3  |
| 洪門大蜀山獎學金               | 10,000 元    | 10 |
| 龍津宮獎學金                 | 8,000 元     | 4  |
| 廣照宮獎學金                 | 60,000 元    | 30 |

|               |           |     |
|---------------|-----------|-----|
| 三條路福德宮獎學金     | 60,000 元  | 60  |
| 陳驥臺北市清寒小學教育金  | 5,000 元   | 1   |
| 新住民及其子女培力獎學金  | 6,000 元   | 2   |
| 體育學生助學金及培訓補助金 | 58,000 元  | 16  |
| 臺北市教育關懷獎      | 10,000 元  | 1   |
| ◎針對弱勢兒童學習補助   |           |     |
| 攜手班           | 54,560 元  | 32  |
| 有藝思藝術小團體輔導    | 22,400 元  | 12  |
| 生命體驗營         | 4576 元    | 2   |
| 教育優先區         | 117,532 元 | 37  |
| 弱勢兒童教育儲蓄專戶補助  | 94,036 元  | 26  |
| 弱勢兒童物資補助      |           | 132 |
| 總 計           | 601 人次    |     |

#### 四、學校對學習落後及適應困難學生的補救教學與輔導機制

##### (一)具體作法

- 1.系統建置學生資料：由級任老師提出學習落後及適應困難學生，建置需求名單，以進行課業加強、生活指導與心理輔導。
- 2.提升教師專業知能：
  - (1)辦理校內進修或推薦教師至他校研習，以提升教師專業知能，如：差異化教學、多元評量、補救教學等以利進行課堂補救。
  - (2)申請個案認輔小團，邀請輔導領域學者專家蒞校，協助共同規劃與指導輔導老師進行小團體輔導，提升輔導老師小團體帶領之能力。
- 3.開辦補救教學課程：
  - (1)辦理攜手班課程，針對學習落後學生實施補救教學。
  - (2)辦理課後照顧班，幫助家長抒解工作與教養困境。
- 4.實施三級輔導活動：
  - (1)實施班級輔導活動，以解決孩子面對生活之迷思與困擾。
  - (2)辦理小型團體輔導，指導學生人際互動技巧，並培養生活自理能力。
  - (3)實施個別輔導及個案認輔，協助學生自我接納與自我肯定。
- 5.引進資源協同合作：
  - (1)培訓志工並邀請退休教師，辦理勤學班，於週二、四晨光時間，進行一對一或一對多課業指導及補救教學活動。
  - (2)針對三級輔導需求之個案，引進駐區社工師及心理師，透過更專業的資源，提供學生及家長更有效的協助。

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 認輔小團回饋討論  | 輔導小團幸福彩虹魚   | 班級輔導活動   | 志工協助補救教學  |

##### (二)實施成果



## 1.針對學習落後之補救教學：(以 106 學年度為例)

| 班級名稱 | 攜手班   | 課後照顧班 | 晨光補救教學 | 注音符號補救教學 |
|------|-------|-------|--------|----------|
| 開班數  | 4     | 12    | 1      | 1        |
| 師資   | 校內/外聘 | 校內/外聘 | 志工     | 校內       |
| 受惠人次 | 25人   | 118人  | 26人    | 6人       |

2.擬定身心障礙學生定期評量協助申請辦法，提供特殊需求學生定期評量之協助，如：報讀、延長考試時間、另行出卷等，落實關懷弱勢、因應個別差異之學習精神，服務人次達 39 人次。

## 3.落實三級輔導之精神，給予適應困難之學生協助與輔導。

| ◎針對適應困難之生活輔導(以 106 學年度為例) |               |     |
|---------------------------|---------------|-----|
| 主題                        | 對象            | 人次  |
| 升學輔導                      | 六年級           | 120 |
| 動動感官遊戲小團體                 | 感覺統合不協調學生     | 60  |
| 我們都是好朋友小團體                | 人際互動有困難之學生    | 50  |
| 有藝思藝術小團輔導                 | 情緒困擾、同儕關係不佳學生 | 168 |
| 班級輔導                      | 三到六年級         | 376 |
| ◎針對適應困難之個案輔導(以 106 學年度為例) |               |     |
| 類別                        | 受惠人次          |     |
| 個案認輔                      | 115           |     |
| 兼輔老師定期輔導                  | 33            |     |
| 高關懷個案輔導                   | 31            |     |
| 高風險家庭                     | 1             |     |
| 三級轉介輔導                    | 2             |     |

## 五、學校能以正向輔導與管教方式施教

## (一)具體作法

- 1.正向管教溫馨校園：訂定正向管教辦法，公告於學校網站並於教師晨會加強宣導，並針對學生霸凌、偷竊、打架等進行預防宣導。
- 2.強化教師輔導知能：辦理特教暨輔導知能研習，提升教師正向管教知能。訂定“華江好溫馨”諮詢時間，親師共同討論學生輔導需求。
- 3.推行華江榮譽制度：教師透過榮譽卡培養學生自我管理、包容、尊重及負責任的態度，獲五育獎學生與校長合照，並獲得家長會獎勵金。
- 4.有效進行親師溝通：親師間透過學校日、聯絡簿、電話、通訊軟體、面談等各種管道，建立正向積極的關係，共同解決親師生問題。
- 5.暢通學生申訴管道：對於學生之管教措施，認為違法或不當，致其權益受損者，給予學生申訴之機會，目前均無申訴案件。

## (二)實施成果

1.106 學年度華江好溫馨親子諮詢服務統計：教師達 156 人次、家長達 26

- 人次，邀集主任、輔導老師、導師以及家長共組輔導團隊。
- 2.配合華江榮譽制度，集滿十張榮譽卡換發榮譽獎狀，106 學年度達 173 人次；十五張榮譽獎狀即可兌換五育獎狀，106 學年度 3 人次。
  - 3.全校教師積極投入認輔，106 學年度認輔需求的學生 32 位均獲認輔。
  - 4.106 學年辦理學校日，家長出席率上學期為 51.28%；下學期為 46.52%，家長肯定教師教學與班級經營，親師互動關係良好。
  - 5.班級氣氛融洽、師生關係良好，106 學年度無學生申訴事件。
  - 6.積極推動友善校園，任臺北市生命教育工作小組，辦理生命體驗營。



## 陸、綜合效益

### 一、學生學習充分展能，符應學校價值願景

#### (一)推動整全計畫，適性揚才學習

課程發展透過凝聚共識，共塑學校願景，以學生為主體，整合資源，有效推動課程，落實教學活動，以保障每一位學生學習機會。

#### (二)規畫體驗課程，多元學習展能

提供多元團隊，聘請專長師資強化學習內涵，包括：扯鈴隊、籃球隊、直排輪社、鼓藝隊、管樂團、絃樂團、故事瑜珈班等；引進外部資源豐富學習內容，如：駐校藝術家、偶偶偶戲團、朱宗慶打擊樂團等；同時辦理校外教學、校際交流、國際交流等，以擴大學習場域及視野。

#### (三)符應教育趨勢，創新學習活動

結合臺北市重大政策辦理創意活動，如:2018 年推動品格教育，以「超級英雄在華江~品格寶石的秘密」迎接學生開學；國家防災日密室逃脫體驗、香港交流城市探索大暴走、教師節戲劇展演、母親節奉茶活動、兒童節主題闖關活動等，都是創意學習的展現。

#### (四)展現學習成果，卓越自信有成

規劃校內外活動，提供學生多元展能機會，如：才藝表演、藝文發表會、社團成果展、扯鈴隊表演、西區運動會、籃球隊競賽、班際體育競賽等。此外，邀約展演如:艋舺文化季、雁鴨季活動、扶輪社鼓藝表演、小提琴成果展演等，都是學生成果展現的舞臺。



## 二、教師專業積極進取，掌握教育趨勢脈動

(一)參與各項競賽，展現專業知能：教師積極參與各項研習，以提升專業知能，建立協同教學；教師踴躍參加各項競賽獲良好成績。成績如下：

- 1.教學卓越獎：103 年度榮獲臺北市教學卓越獎優選；104 年獲教育部教學卓越獎佳作。
- 2.優質學校:103 年度獲得優質學校「教師教學」之肯定，足以顯示以「精進教師專業力」展現教學效能。
- 3.Inno School：2015 全國學校創新經營 KDP 國際認證，榮獲「教學創新組・社會領域特優獎」及「學校經營創新類・校園營造與資源應用組甲等獎」。2016 年全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎「教學創新類・藝文領域組甲等」
- 4.交通安全：105 年臺北市交通安全教育評鑑特優(金輪獎)；106 年獲全國交通安全評鑑金安獎。



### (二)推動教育政策，精進教學能力

教師年輕有活力，對教育政策敏覺度高，積極參與各項符應教育潮流的方案，期能使學生有更優質學習環境及品質。教師參與的精進計畫如下：

- 1.持續實施教學輔導教師方案。
- 2.持續辦理教師專業社群及領域備課。
- 3.持續推動學習共同體公開觀課計畫。
- 4.106 學年起辦理教學圈智慧觀課計畫。
- 5.107 學年起辦理英語兩班三組計畫。
- 6.107 學年持續辦理智慧教室行動學習方案。
- 7.107 學年辦理臺北市先鋒試辦計畫。
- 8.107 學年辦理教育部前導學校計畫。

### (三)整合外部資源，攜手共同合作

積極申請各項計畫，期能透過經費之挹注，提供學生更豐富的教學素材、更優質的教學環境、進行各種學習體驗。近年申請方案如下：

- 1.103 學年度起持續辦理藝術亮點學校方案，支持發展洋蔥染活動。
- 2.105 學年度起申辦駐校藝術家方案，提升表演藝術內涵。
- 3.105 學年度起辦理臺北市立交響樂團樂器圓夢計畫，增設絃樂團。
- 4.106 年度申請教育部活化校園空間與發展特色學校，豐富校園環境。
- 5.106 年度進行總合治水工程，建置生態水道、雨水回收系統。
- 6.107 年獲教育創新與實驗計畫經費，融合規劃國際教育。
- 7.107 年獲選水土保持酷學校方案，重視生態環境教育。

## 三、家長參與正向積極，共構溫馨校園文化

### (一)親師溝通順暢，家長肯定校務：

- 1.透過聯絡簿、電話、班級網頁、學校日、班親會強化聯繫溝通管道。
- 2.運用網頁、川堂電視牆等，提供校務及活動花絮，促進參與意願。



3.鼓勵家長正向參與學校事務，推動學校與社區良好互動與整體發展。

**(二)辦理成長活動，提升親職功能：**

- 1.辦理親職講座活動，宣導教育主題，提升家長教養觀念及教育知能。
- 2.善用經費及申請專案計畫，辦理親子教育活動，促進親子正向互動。
- 3.邀請家長分享教養經驗，肯定家長的教育參與，提升家庭教育功能。

**(三)組織家長志工，支援學校活動：**

- 1.組訓愛心志工隊，並辦理志工知能培訓，協助學校辦理各項活動。
- 2.積極推薦優良志工參與各種表揚獎項，以型塑優質志工服務典範。
- 3.辦理各種志工聯誼及成長活動，營造溫馨氛圍，提升服務向心力。



**四、學校特色品牌優質，深獲全員支持肯定**

**(一)學校價值提升，獲親師生認同**

學校成員共同激盪所形塑的願景，在師生的經營下日顯特色，提高學校聲譽與教師專業，外部的肯定及讚賞，凝聚社區及親師生意識，讓華江的價值顯著提升，進而也讓華江師生深深感受到，身為華江一份子的榮耀；讓大家的教育目標更明確，願意攜手並進，朝向教學專業與優質學習邁進。

**(二)社區學校合作，實現共榮目標**

本校為華江里唯一小學，彼此關係密不可分，社區因學校教育而促進社區改造，社區資源也讓學校完成許多教育活動；學校與社區互為生命共同體；鴨鄉寶特色課程，更因社區的投入與參與，讓特色更具豐富性與延續性。學校活動廣邀家長及民眾參加，有效促展績效與特色。

**(三)卓越優質精進，展現學校風采**

在學校、社區以及全體親生的努力下，103 年度”華育桃李詠春江“獲教師教學優質學校；104 年接續”蝶舞華江綠戶、界、精緻多元樂學習“獲校園營造優質學校，105 年”華展芳韻沁暖江“獲資源統整優質學校，106 年獲教育部交通安全評鑑金安獎，多元厚實的教育底蘊，深化了華江特色教育價值，更讓華江的品牌成為臺北市教育舞台上一顆閃亮之星。

